

The Trail



Level: 64 counts / 2-wall / Intermediate
Choreografie: Judy McDonald
Musik: Trail Of Tears von Billy Ray Cyrus

TOCH, HEEL, TOUCH ACROSS (HOOK), HEEL, TOUCH ACROSS (HOOK), HEEL, TOUCH, CLOSE

- 1, 2 Rechtes Knie nach links beugen & Fuß auf die Spitze stellen und rechte Ferse vorn auftippen
- 3 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen (*alternativ: RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben*)
- 4 rechte Ferse vorn auftippen
- 5 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen (*alternativ: RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben*)
- 6 rechte Ferse vorn auftippen
- 7, 8 Rechtes Knie nach links beugen & Fuß auf die Spitze stellen und RF neben LF aufsetzen

TOCH, HEEL, TOUCH ACROSS (HOOK), HEEL, TOUCH ACROSS (HOOK), HEEL, TOUCH, CLOSE

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

HEEL-TOE-HEEL-TOE SWIVEL R, TOE-HEEL-TOE-HEEL SWIVEL L

- 1, 2 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen, absetzen

KNEE POP, HOLD R + L, KNEE POP R + L + R + L

- 1, 2 Rechtes Knie beugen und Halten
 - 3, 4 Linkes Knie beugen und Halten
 - 5, 6 Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen
 - 7, 8 Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen
 - + Linkes Bein strecken und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- Brücke:** Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die counts 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem „+“ wird der Tanz neu gestartet.*

HEEL, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, ½ PIVOT TURN L, ¼ PIVOT TURN L

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

HEEL, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, ½ PIVOT TURN L, ¼ PIVOT TURN L

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor

STEP, BRUSH, HOOK, BRUSH R + L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben und RF Bodenstreifer nach vorne

ROCKING CHAIR 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: www.get-in-line.de