

# Tag On



Level: 64 counts / 2-wall / Beginner-Intermediate  
Choreografie: David Villelas (01/2015)  
Musik: Too Strong To Break von Beccy Cole

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs.**

## **HEEL SWITCH R & L, ½ MONTEREY TURN R**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heran setzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## **HEEL SWITCH R & L, ½ MONTEREY TURN R**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heran setzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## **SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

**Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## **KICK R, BACK, KICK L, BACK, KICK R, BACK, KICK L, STOMP L**

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts

**Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## **HEEL STRUT R & L, ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

## **HEEL STRUT L & R, ROCK STEP, ½ TURN L, SCUFF**

- 1, 2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**MODIFIED JAZZ BOX L, MODIFIED JAZZ BOX R, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

**SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, ½ TURN R, STOMP, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf LF und RF nach rechts
- 7, 8 LF Schritt stampfend nach links und Halten

**Der Tanz beginnt wieder von vorne.**

Quelle: [www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)