

Stop and Café



Level: 32 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Adriano Castagnoli
Musik: Jack's Truck Stop and Cafe' von Dale Watson

GRAPEVINE R STOMP, SIDE, STOMP, SIDE, HOOK

- 1, 2 RF nach rechts zur Seite stellen, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF nach rechts zur Seite stellen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF nach links zur Seite stellen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 RF nach rechts zur Seite stellen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TOE TOUCH, BRUSH, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, LF nach vorn schwingen, dabei Hacken auf Boden schleifen
- 7, 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

DIAG STEP, STOMP, DIAG BACK, STOMP, ROCK STEP with ¼ TURN R, BACK, TOGETHER

- 1, 2 RF schräg nach rechts vorn stellen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF nach schräg links hinten stellen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 rechten Hacken mit ¼ Rechtsdrehung nach vorn stellen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen

TOE STRUT R-L, JUMP BACK STEP WITH KICK, STOMP 2x

- 1, 2 rechte Fußspitze nach vorn aufsetzen, rechten Hacken absenken
- 3, 4 linke Fußspitze nach vorn aufsetzen, linken Hacken absenken
- 5, 6 RF mit leichtem Sprung nach hinten stellen und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

TAG/BRÜCKE am Ende der 4. Wand

STEP, PIVOT ½ TURN L 2x

- 1, 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Linksdrehung ausführen
- 3, 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Linksdrehung ausführen