

Stomping it out

Linedancer

Mönchmühle

Level: 32 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Silke C. Henke
Musik: Shooting from the hip von Barry Upton
Setting the woods on fire von The Tractors
Goin' through the big D von Mark Chesnutt

2 x POINT & KNEE LIFT, 2 x STOMP & CLAP

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor linkem Bein anheben und klatschen
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor linkem Bein anheben und klatschen
5, 6 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 2 x klatschen

2 x POINT & KNEE LIFT, 2 x STOMP & CLAP

1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie vor rechtem Bein anheben und klatschen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie vor rechtem Bein anheben und klatschen
5, 6 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 2 x klatschen

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF heranziehen
3, 4 RF Schritt nach vorn und LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
5, 6 Fersen anheben und wieder senken, Fersen anheben und wieder senken
7, 8 Fersen auseinander drehen und Fersen wieder zusammen drehen

GRAPEVINE R STOMP, GRAPEVINE L ¼ TURN TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem aufstampfen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt nach vorn
8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen

Der Tanz beginnt wieder von vorne.