

Side By Side



Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Patricia E. Stott (04/2004)
Musik: We Work It Out von Joni Harms

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs.

Section 1 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 2 Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff.

1 + 2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Section 3 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, 3/4 Turn Left.

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Section 4 Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point.

1 + 2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Section 5 Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold.

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
7, 8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

Section 6 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 7 Figure 8 Vine.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Section 8 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Full Turn Forward.

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Option:

- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts**

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke:- Tanze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich

Hip Bumps.

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 3, 4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

Finish:- Im 6. Durchgang, Section 6: Ersetze Counts 5 – 8 durch:

Vine Left With 1/4 Turn Left, Scuff.

- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Quelle: www.bald-eagle.de