

P3

Level: 32 counts / 2-wall / Beginner
Choreografie: Gabi Ibanez
Musik: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

Linedancer
Mönchmühle

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heran setzen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5, 6 Schritt nach links mit links - RF an LF heran setzen
- 7, 8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1, 2 RF an LF heran setzen - Linke Hacke vorn auftippen
 - 3, 4 LF an RF heran setzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 - 5, 6 RF an LF heran setzen - Linke Hacke vorn auftippen
 - 7, 8 LF an RF heran setzen - RF nach vorn schwingen und Bodenschleifer mit Hacke
- (**Restart:** In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts – LF hinter RF einkreuzen
 - 3, 4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen und Bodenschleifer mit Hacke
- (**Restart:** In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'LF neben RF aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)
- 5, 6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen
 - 7, 8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen und Bodenschleifer mit Hacke

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Der Tanz beginnt wieder von vorne.