

# Disappearing Tail Lights



Level: 32 counts / 4-wall / Beginner-Intermediate  
Choreografie: Alison Biggs & Peter Metelnick (06/2012)  
Musik: Disappearing Tail Lights von Gord Bamford

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort "tail".**

## **SIDE, CLOSE, CHASSÉ R, CROSS ROCK, CHASSÉ L TURNING ¼ L**

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen
- 3 + 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

**(Restart: Abbruch in der 6. Runde, Brücke tanzen und dann von vorn beginnen – 3 Uhr)**

**(Restart: Abbruch in der 10. Runde, Brücke tanzen und dann von vorn beginnen – 12 Uhr)**

## **¼ PIVOT TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3 + 4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

## **SIDE, CLOSE, SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

## **WALK 2 (½ TURN L, ½ TURN L), SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN L/COASTER CROSS**

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
**(Option: ½ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten - ½ Linksdrehung u. LF nach vorn)**
- 3 + 4 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn  
**(Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr)**
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung links LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

**Der Tanz beginnt wieder von vorne.**

**Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)**

## **¼ PIVOT TURN L, TOUCH, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3, 4 RF neben LF auf tippen – Halten

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)