

# Darling hold my hand

Level: 64 counts / 2-wall / Intermediate  
Choreografie: Neville Fitzgerald & Julie Harris (03/2015)  
Musik: Hold My Hand von Jess Glynne



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen.**

## **TRAVELLING HEEL GRIND, BALL-CROSS-SIDE, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1 Linke Ferse vor dem RF kreuzend aufsetzen (Fußspitze nach rechts)
- 2 Linke Fußspitze nach links drehen & RF Schritt nach rechts
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

## **BALL-CROSS, ¼ TURN R, ½ PIVOT TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, ¼ TURN L, STEP**

- + 1 RF (Fußballen) Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 2 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

## **ROCK STEP, BALL-BACK-BACK, COASTER STEP, 2 x WALK**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- + 3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

## **ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L, ¼ TURN L / CHASSEE R, ½ TURN L / SIDE ROCK**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
- 5 + 6 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 ½ Linksdrehung & LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

**Restart im 2. (12.00) und 5. (6.00) Durchgang: hier abbrechen und wieder von vorne beginnen**

**CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, ¼ TURN R / CHASSEE R, ¼ TURN R, CROSS**

- 1 + 2 LF weit über RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF weiter über dem RF kreuzen  
3; 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt nach links  
5 + 6 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
7; 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

**SIDE, CROSS, SIDE ROCK & SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURNING R**

- 1; 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen (rechtes Knie etwas beugen)  
3; 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF  
+ 5, 6 LF neben RF absetzen; RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

**WALK ½ CIRCLE R, ROCK STEP, ½ TURN L, ½ TURN L**

- 1 – 4 Halbkreis rechts herum mit 4 Schritten vorwärts (LF, RF, LF, RF)  
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF neben LF absetzen

**½ TURN SHUFFLE L, ROCK STEP, COASTER STEP, TOUCH ARCOSS, POINT**

- 1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)  
3; 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
7; 8 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen

**Der Tanz beginnt wieder von vorne.**