

# Cotton Eye Joe Mixer



Level: 32 counts / Partner-Circle-Dance mit Partnerwechsel  
Choreografie: unbekannt  
Musik: Cotton Eye Joe von Rednex  
und viele weitere Cha Cha-Titel

**Ausgangsposition:** Alle Tänzer stehen etwas versetzt paarweise einander zugewandt im Kreis, die Herren blicken in Tanzrichtung und die Damen gegen die Tanzrichtung. Der Tanz wird links herum im Kreis getanzt (gegen den Uhrzeigersinn). Die linken Hände werden etwa in Schulterhöhe gehalten und die jeweils freien Hände werden immer kurz auf den Rücken gelegt. Beide Partner tanzen immer jeweils die gleichen Schritte.

## **STOMP, KICK, SMALL CHASSÉ L, STOMP, KICK, SMALL CHASSÉ R**

(beim Count 4 werden die linken Hände gelöst und die rechten Hände etwa in Schulterhöhe gehalten; beim Count 8 wird wieder die Ausgangsposition mit links eingenommen)

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg rechts vorne kicken  
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg links vorne kicken  
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

## **STOMP, KICK, SMALL CHASSÉ L, STOMP, KICK, SMALL CHASSÉ R**

1 – 8 wie zuvor

## **4 x SHUFFLES (AROUND THE PARTNER)**

(die 4 SHUFFLES werden in einem Kreis umeinander herum ausgeführt, es wird also je  $\frac{1}{4}$  SHUFFLE Kreis getanzt; die Dame beginnt und beendet die SHUFFLES im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung stehend, der Herr im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung stehend)

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## **4 x CURVING SHUFFLES (TO THE PARTNER AFTER NEXT)**

(beim Count 1 werden die Hände gelöst; der erste SHUFFLE wird links an dem bisherigen Partner vorbei getanzt und der zweite SHUFFLE zur rechten Seite des entgegen kommenden Tänzers hin; mit diesem Tänzer werden die rechten Hände gehalten bzw. kurz angeklatscht; der dritte SHUFFLE wird hinter diesem Tänzer etwas nach rechts und der vierte SHUFFLE wird zur linken Seite des dann nächsten Tänzers hin getanzt; mit diesem, nun also übernächsten, neuen Partner wird wieder die Ausgangsposition eingenommen und der Tanz von vorn begonnen)

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

**Der Tanz beginnt wieder von vorne.**