

Catch the Rain



Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Musik: Sunshine in the rain von BWO (Bodies Without Organs)

KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE R

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 4 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF)

¼ PIVOT TURN R, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1, 2 LF Schritt nach vorn und ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 3 + 4 LF weit über RF kreuzen, RF etwas an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und RF wieder nach rechts vorn stellen

TOUCH BACK, ½ UNWIND L, ¼ PIVOT TURN L, JAZZ BOX

- 1, 2 linke Fußspitze hinten RF auftippen, auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung (Gewicht auf LF)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

¾ L TURN BOX WITH CLAPS *

- 1 + 2 RF nach rechts zur Seite stellen, halten und dabei zweimal klatschen
- 3, 4 + auf RF ¼ Linksdrehung und LF nach links, halten und einmal klatschen
- 5 + 6 auf LF ¼ Linksdrehung und RF nach rechts, halten und dabei zweimal klatschen
- 7 + 8 auf RF ¼ Linksdrehung und LF nach links, halten und dabei zweimal klatschen

** Die Schritte mit Klatschen werden getanzt zur Front- und Rückwand (6 und 12 Uhr), bei den Seitenwänden (3 und 9 Uhr) TOE STRUTS oder STEP TOUCHES ohne klatschen tanzen.*

CROSS ROCK STEP, CHASSÉ R, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE R

- 1, 2 RF über LF kreuzen (dabei LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

CROSS ROCK STEP, CHASSÉ L, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS

- 1, 2 LF über RF kreuzen (dabei RF leicht anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 5 RF gekreuzt vor LF abstellen
- 6 auf RF ¼ Rechtsdrehung und LF nach hinten stellen
- 7 auf LF ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts stellen
- 8 LF gekreuzt vor RF abstellen

SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, CHASSÉ R, BACK STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF tippen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter RF stellen (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf RF

CHASSÉ L, BACK STEP, ½ PIVOT TURN L, 2 x WALK/FULL TURN

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF stellen (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor, auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung und Gewicht auf LF
- 7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor bzw.
- 7, 8 *auf LF ½ Linksdrehung und RF nach hinten, auf RF ½ Linksdrehung und LF nach vorn*

Der Tanz beginnt wieder von vorne.