

# Canadian Stomp



Level: 36 counts / 4-wall / Beginner  
Choreografie: unbekannt  
Musik: Any Man Of Mine von Shania Twain  
Honey I'm Home von Shania Twain  
Down In A Ditch von Joe Diffie  
Southside Stomp von Jenai  
Copperhead Road von Steve Earle

## **TOE-HEEL, STOMP, HOLD R + L**

- 1 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei den rechten Hacken nach außen drehen
- 2 den rechten Hacken neben den LF tippen und dabei die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 3, 4 den RF etwas nach vorn leicht aufstampfen, Position einen Count halten
- 5 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei den linken Hacken nach außen drehen
- 6 den linken Hacken neben den RF tippen und dabei die linke Fußspitze nach außen drehen
- 7, 8 den LF etwas nach vorn leicht aufstampfen, Position einen Count halten

## **TOE-HEEL, STOMP, HOLD R + L**

- 1 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei den rechten Hacken nach außen drehen
- 2 den rechten Hacken neben den LF tippen und dabei die rechte Fußspitze nach außen drehen
- 3, 4 den RF etwas nach vorn leicht aufstampfen, Position einen Count halten
- 5 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei den linken Hacken nach außen drehen
- 6 den linken Hacken neben den RF tippen und dabei die linke Fußspitze nach außen drehen
- 7, 8 den LF etwas nach vorn leicht aufstampfen, Position einen Count halten

## **BACK, HOLD, BACK, HOLD, BACK 3 x, HOLD**

- 1, 2 RF nach hinten stellen, Position einen Count halten
- 3, 4 LF nach hinten stellen, Position einen Count halten
- 5, 6 RF nach hinten stellen, LF nach hinten stellen
- 7, 8 RF neben den LF tippen, Position einen Count halten

## **GRAPEVINE R, GRAPEVINE L WITH ¼ TURN**

- 1, 2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach rechts, LF neben RF tippen
- 5, 6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF und Schritt nach vorn mit LF, RF neben LF auftippen

## **JAZZ BOX**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen
- 3, 4 RF etwas nach rechts zur Seite stellen, LF neben den RF stellen  
(optional: dabei auf beiden Füßen einen kleinen Sprung ausführen)

**Der Tanz beginnt wieder von vorne.**