

Budapest



Level: 32 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Tobias Jentzsch (09/2014)
Musik: Budapest von George Ezra

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Side, Behind, Chassé R ¼ Turn, ½ Step Turn R, ¼ Turn R Chassé L

- 1-2 RF nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach rechts, LF an RF heran setzen, auf LF ¼ Rechtsdrehung und RF nach vorn
- 5-6 LF nach vorn stellen und ½ Rechtsdrehung auf den beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 auf RF ¼ Rechtsdrehung und LF nach links, RF an LF heran setzen und LF nach links

Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross

- 1-2 RF hinter LF kreuzen – LF nach links
- 3 + 4 RF weit über linken kreuzen – LF etwas an RF heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen - RF nach rechts - LF über RF kreuzen

Side, Touch, Kick-Ball-Cross R + L

- 1-2 RF nach rechts – LF neben RF auftippen
- 3 + 4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach links – RF neben LF auftippen
- 7 + 8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heran setzen und LF über RF kreuzen

Side Rock, Sailor Turn ¼ R Cross, Chassé L, Rock Step Back

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung hinter LF kreuzen, LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
- 5 + 6 LF nach links - RF an LF heran setzen und LF nach links
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 8. Runde - 6 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)

Wiederholen der letzten zwei Sektionen

Ende (nach Ende der 11. Runde - 6 Uhr)

Side, Touch, Kick-Ball-Cross R + L

- 1-2 RF nach rechts – LF neben RF auftippen
- 3 + 4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach links – RF neben LF auftippen
- 7 + 8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heran setzen und LF über RF kreuzen

Side Rock, Sailor Turn ½ R

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF mit ½ Rechtsdrehung hinter LF kreuzen, LF an RF heran setzen und RF nach vorn

Der Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: www.get-in-line-de