

Best Part Of The Day (Is The Night)



Level: 64 counts / 4-wall / Beginner-Intermediate
Choreografie: Marie Sørensen
Musik: Best Part Of The Day Is The Night by The Outlaws

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF rechts auftippen, halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF links auftippen, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, RUN BACK, BACK, BACK, HOLD

- 1, 2 RF rechts aufstampfen, halten
- 3, 4 LF links aufstampfen, halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

TOE STRUT, CROSS STRUT, TOE STRUT, CROSS STRUT

- 1, 2 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3, 4 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 5, 6 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 7, 8 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (HOLD)

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (bzw. halten)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (3 Uhr)

STEP, TOUCH BACK, BACK, HOLD, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1, 2 LF Schritt vor, rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt zurück, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze auftippen, linke Ferse absenken
- 7, 8 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze auftippen, rechte Ferse absenken

COASTER STEP, SCUFF, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt vor, halten und klatschen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten und klatschen

Der Tanz beginnt wieder von vorne.