

A Woman like you



Level: 48 counts / 2(4)-wall / Intermediate
Choreografie: Geoff Langford (03/2011)
Musik: A Woman like you – Johnny Reid

Der Tanz beginnt nach 16 Counts (mit Einsetzen des Gesanges).

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN RIGHT, HOLD, ¼ PIVOT TURN, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, ½ MONTEREY TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und ½ Linksdrehung auf RF & LF zum RF heransetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, ¼ MONTEREY TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, ½ PIVOT TURN, STEP, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten (LF neben RF absetzen beim Restart)
RESTART: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne

CROSS ROCK, ¼ TURN STEP, HOLD, ½ PIVOT TURN, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten

Der Tanz beginnt wieder von vorne.